



Творческий тимбилдинг
Кинофестиваль



Основная идея

Всем участникам кинофестиваля предстоит в ограниченное время придумать и снять свои короткометражные фильмы. Результат своей деятельности – смонтированные видеоролики – будут показаны на банкетной части мероприятия.

Каждый сможет перевоплотиться и попробовать себя в новом, неожиданном амплуа. Кто-то возьмет на себя обязанности режиссера, кому-то будет по душе актерская игра, а кто-то проявит себя как великолепный сценарист. Процесс создания мини-фильмов всегда увлекательный и веселый процесс, который придется по душе каждому гостю праздника. Свет! Камера! Мотор! Поехали...

Этапы программы

1. Подготовка.

Все участники кинофестиваля, после небольшой разминки под руководством ведущего, делятся на команды. Команды могут формироваться случайным образом или по заранее составленным спискам. Каждая команда выбирает продюсера (капитана), придумывает себе название кинокомпании и девиз, получает видеооператора и аниматора-режиссера, которые будут помогать сочинять сценарий и снимать фильмы.

Жанр фильма – это отправная точка, с которой начинается любой креатив. Жанр фильма имеет свои законы и накладывает определённые рамки на сюжет. С одной стороны жанр усложняет задачу, и одновременно делает её более конкретной.

Мы предлагаем командам перед началом провести жеребьевку. Пусть случай решает, кому какой формат достанется (детектив, триллер, комедия, боевик, ужасы и т.п.)





Этапы программы

2. Мозговой штурм.

Участники команд придумывают свой будущий видео-проект: разрабатывают концепцию фильма, наполняют его идеями, выбирая лучшую, прописывают сценарий, распределяют между собой роли и т.д.

Один из самых важных этапов – дальше менять сценарий будет возможно только в процессе съемок. А чтобы что-то снимать, сперва необходимо знать, что снимать. Также на этом этапе необходимо выбрать нужные костюмы из представленных и отправить главных актеров гримироваться (особенно, если это фильм ужасов).

3. Съемки фильма.

На специально выбранной по сюжету фильма территории происходят съёмки фильма. В съёмках принимает участие вся команда под чутким руководством нашей съемочно-монтажной группы. Вот тут-то и раскроется весь творческий потенциал участников.



Этапы программы

4. Монтаж.

После завершения съемок все команды могут выдохнуть, т.к. теперь весь процесс переходит в руки монтажной группы. При необходимости участники команд, но острой необходимости в этом нет, поэтому все могут отправляться на банкет.

5. Презентация и просмотр фильмов.

Презентация полученных командных фильмов, при нашей поддержке, - это тот же «Оскар», только корпоративный, на котором кипят не меньшие творческие страсти! Всё оформление выдержано в едином стиле: красные ковровые дорожки, яркие плакаты кинофестиваля, вечерние платья и костюмы, фоторепортёры снующие в поисках интересного кадра, яркие золотистые персонажи, встречающие гостей, золотистые статуэтки «Оскаров» и т.д.



Голосование

Подведение итогов предлагаем сделать по принципу Евровидения: команды расставляют оценки всем фильмам других команд от 2 до 10, кроме своего. Ведущими подсчитываются оценки и определяются победители.

Кроме этого можно определить победителя в номинации: лучшая мужская и женская роль, лучший сценарий и т.д.

Торжественная церемония награждения: статуэтки «Оскар», призы, фанфары и шампанское - все это ждет наших участников по завершении подсчёта голосов.



Контактная информация:

+7 495 644-97-68

+7 906 092-20-29

play@igrology.com

<http://www.igrology.com>