



Творческая программа

Мультимпликация

Основная идея

Мультипликация берет свое начало в конце XIX века. Как ни странно этот вид искусства был придуман за долго до появления кинематографа в более-менее привычном понимании. А в течение ста с лишним лет превратился в целый пласт независимой индустрии. С первых набросков и до существующих на данный момент анимационных шедевров мультипликация претерпела множество изменений, родилось огромное количество самых разнообразных форм начиная от ручной прорисовки и заканчивая сложнейшим 3D-моделированием.

Данная программа позволит попробовать создать анимационный фильм своими силами в одном известном и популярном жанре анимации. Участники познакомятся со всеми тонкостями и процессом производства мультфильмов.





Описание программы

В зависимости от количества участников ведущий делит всех на команды. Каждая команда придумывает название своей студии и выбирает генерального продюсера. Задача – придумать и снять свой анимационный фильм на свободную тему. Хронометраж 1-1,5 минуты.

В качестве основного стиля будет предложена пластилиновая анимация. Для этого у каждой команды в распоряжении будет большое количество специального пластилина разных цветов. Также с ними будут работать инструкторы-аниматоры, которые знают толк в моделировании из пластилина и будут помогать на всех этапах производства.

Создание мультфильма подразумевает под собой покадровую анимацию. Для этого у каждой команды будет специальный инструмент – мультстанок. Это конструкция с горизонтальной поверхностью, статично закрепленным фотоаппаратом и дополнительным освещением.

Создание мультфильма

Первое, что необходимо сделать – написать сценарий будущему мультфильму. Для этого команды устраивают мозговой штурм: придумывают основную идею, персонажей, сюжет и т.д. Все это нужно зафиксировать на бумаге, чтобы потом распланировать работу и процесс съемок. Очень важный этап, ведь от него зависит, какой результат у них получится.

Далее необходимо создать всё, что попадет в мультфильм из предложенных материалов. За основу будет взят пластилин, но ограничивать участников никто не собирается. В своем мультфильме они могут использовать любые средства и материалы в угоду хорошему результату.

Последняя часть работы – покадровые съемки. Все сцены, персонажи и их взаимодействия кадр за кадром должны быть перенесены в цифровой формат, который позже будет смонтирован в мультфильм. Правильно построить композицию и освещение помогут профессиональные операторы, которые будут работать с командами.





Монтаж и просмотр

После того, как все работы по съемке мультфильма завершены, материалы отправляются на монтаж. Команды могут принимать участие в этом процессе по желанию. В случае, если мультфильм требует закадрового голоса, то участники могут записать его на этой стадии.

Показ получившихся мультфильмов проходит на большом экране под аплодисменты всех мультипликаторов. Перед показом каждая команда кратко рассказывает замысел своего творения. В зависимости от количества команд возможно устроить голосование и выявить победителей в разных номинациях, например «Лучшая анимация», «Лучший сценарий», «Лучшая идея» и т.д.



Заключение

Данная программа отличается от классических форматов программ командообразования, но ничем им не уступает. Для достижения результата участникам нужно работать в команде, точно распределять зоны ответственности и раскрыть свои творческие таланты. Плюс ко всему, процесс создания мультфильма это новый и интересный вид деятельности, знакомство с которым понравится всем гостям.

Предложение является предварительным и может меняться исходя из пожеланий и предпочтений. Благодарим за внимание.





Контактная информация:

+7 495 644-97-68

+7 906 092-20-29

play@igrology.com

<http://www.igrology.com>